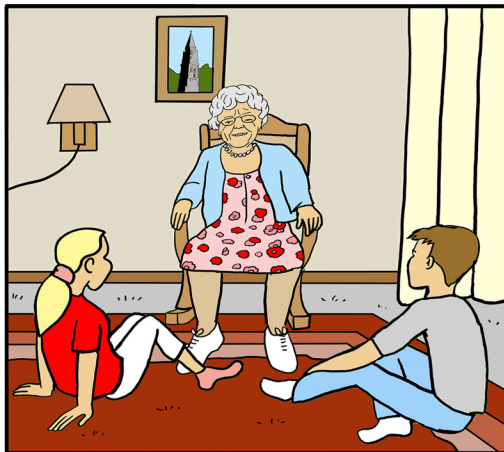


Olle en Grietje

en het geheim van de verdwenen tram

Olle en Grietje wonen in Weiwerd, net als hun oma. Grietje is naar haar oma vernoemd; Graitje, in het Gronings. Soms gaan Olle en Grietje bij hun oma op bezoek. Ze vertelt dan vaak verhalen over vroeger, over dingen die toen in de buurt gebeurden. Ook nu zijn Olle en Grietje bij oma op bezoek. Ze vertelt een verhaal over een mysterieuze tram...

Als je bij sommige plaatjes dit symbool  ziet, dan kun je daar met een mobiele telefoon of tablet filmpjes en informatie bij zoeken. Download hiervoor de gratis Layar app in de Appstore of de Google Play store.



Die oma van jullie zou wel eens gelijk kunnen hebben. Vroeger reed er een tram door Oost-Groningen. Van Ter Apel tot aan Delfzijl. Die tram heette OG. Dat betekent Oost- Groningen, maar sommige mensen noemden de tram Ol Graitje: een oude oma, die niet zo snel kon.





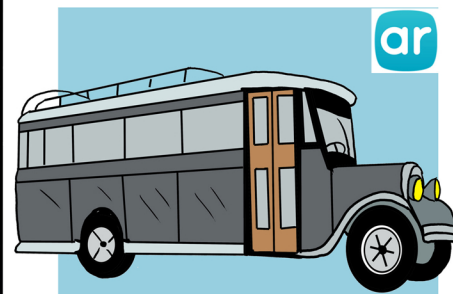
Kijk ik heb nog een kaartje van de tram. Daarmee ging ik met mijn moeder op dinsdag naar de markt in Winschoten.



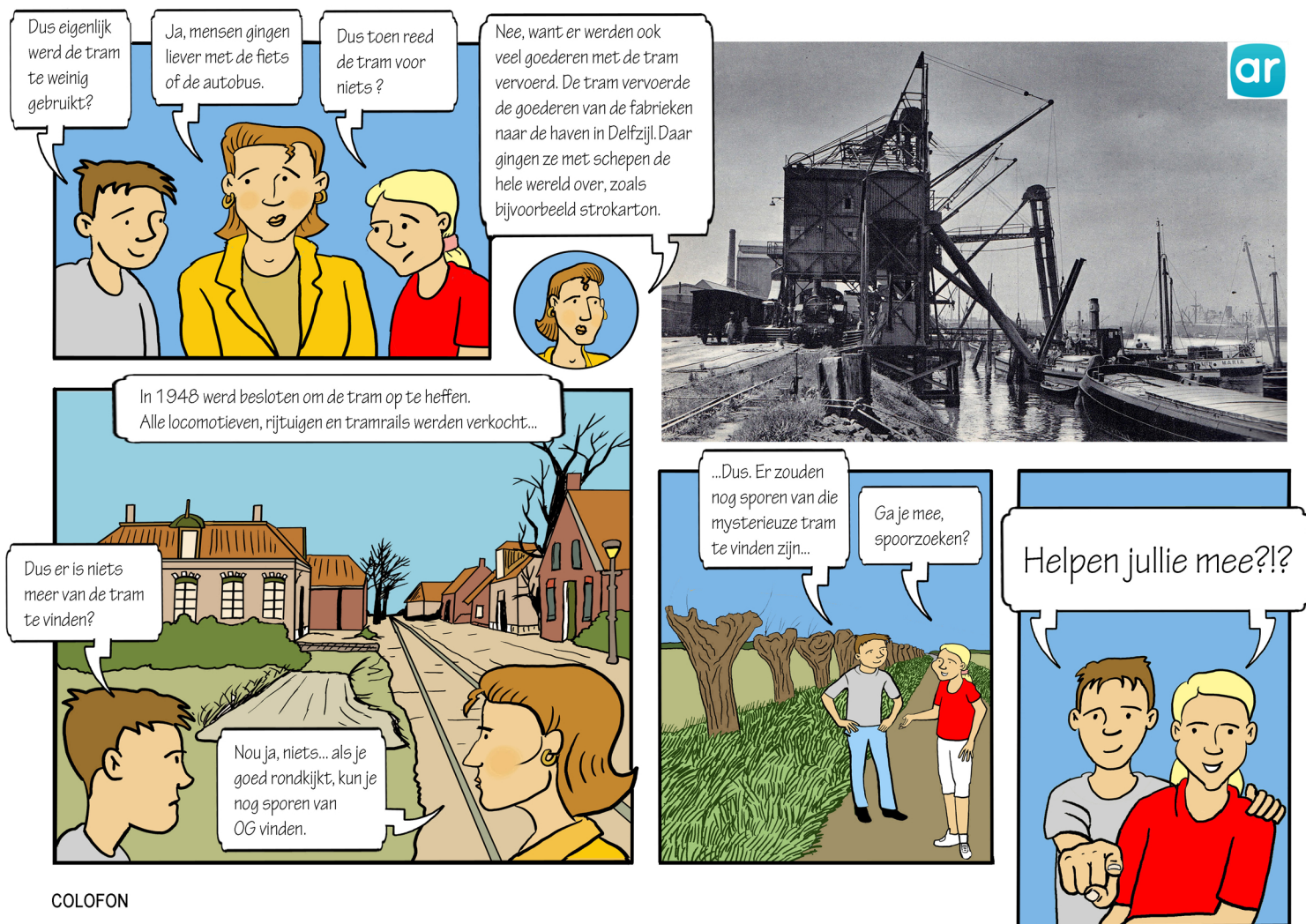
Er reed op maandag en op zaterdag een tram voorbij met mannen die naar de werkverschaffing gingen. Zij waren werkloos omdat het crisis was en moesten werken om een uitkering te krijgen. Ze moesten kanalen graven of stenen kapot slaan om wegen aan te leggen.



Ja, en dan gebeurde er ook wel eens een verschrikkelijk ongeluk... In 1934 ontspoorde de tram bij Binnen Ae... Er vielen gelukkig geen doden, maar de ravage was enorm.



Zo'n autobus kon mensen voor hun deur ophalen en afzetten waar ze maar wilden. Dat was veel makkelijker.



COLOFON

'Olle en Grietje en het geheim van de verdwenen tram', Scheemda augustus 2013

De educatieve strip 'Olle en Grietje en het geheim van de verdwenen tram' is ontwikkeld in opdracht van het Cultuurhistorisch Centrum Oldambt en Onderzoeksbureau Elles Bulder (Copyright) in het kader van het deelproject *Langs het tracé van OG*, dat onderdeel is van het project *Spoorzoeken*. Tramwegmaatschappij Oostelijk Groningen.

Het project wordt mogelijk gemaakt dankzij (financiële) ondersteuning door de provincie Groningen, het VSBfonds, het Scholten Kammingafonds, de gemeente Oldambt, de gemeente Delfzijl, het SNSfonds Wildervank, het Essent/RWE cultuurfonds, de Rabobank, Stichting Oud Winschoten en Stichting Geschiedschrijving Oldambt.

Cartoonist, vormgeving en realisatie: Alexander Platjouw | Pitrus naar een idee van Matthijs Driebergen | Onderzoeksbureau Elles Bulder. Afbeeldingen zijn afkomstig uit de collecties van Sievert Bodde, Geert de Weger en het Cultuurhistorisch Centrum Oldambt. Ontwikkeling en begeleiding: Peter Broekema | Onderzoeksbureau Elles Bulder. Oplage: 5.000.

De lesbrief en bijbehorende Layar content is ontwikkeld in samenwerking met Andere Vertoningen, het Cultuurhistorisch Centrum Oldambt, Met Mirte, Penris Design en Tocht om de Noord. Deze lesbrief en de bijbehorende opdrachten zijn te downloaden op www.ellesbulder.nl

Bij het gebruik van (onder)delen van de lesbrief stellen wij het op prijs als u de bron vermeldt.

